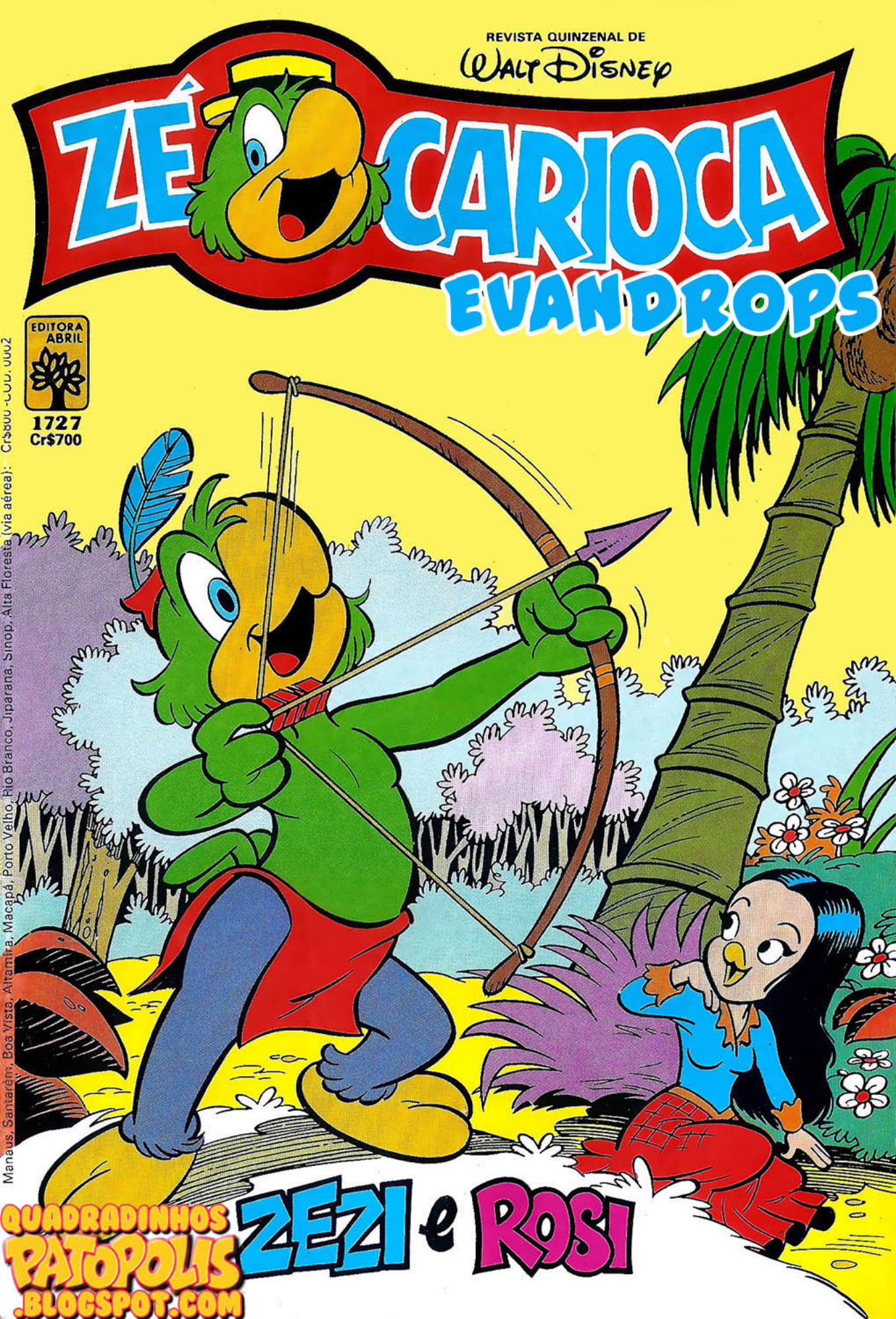
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1727
Cr$700

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$800 - 000, 0002



ZEZI e ROSI

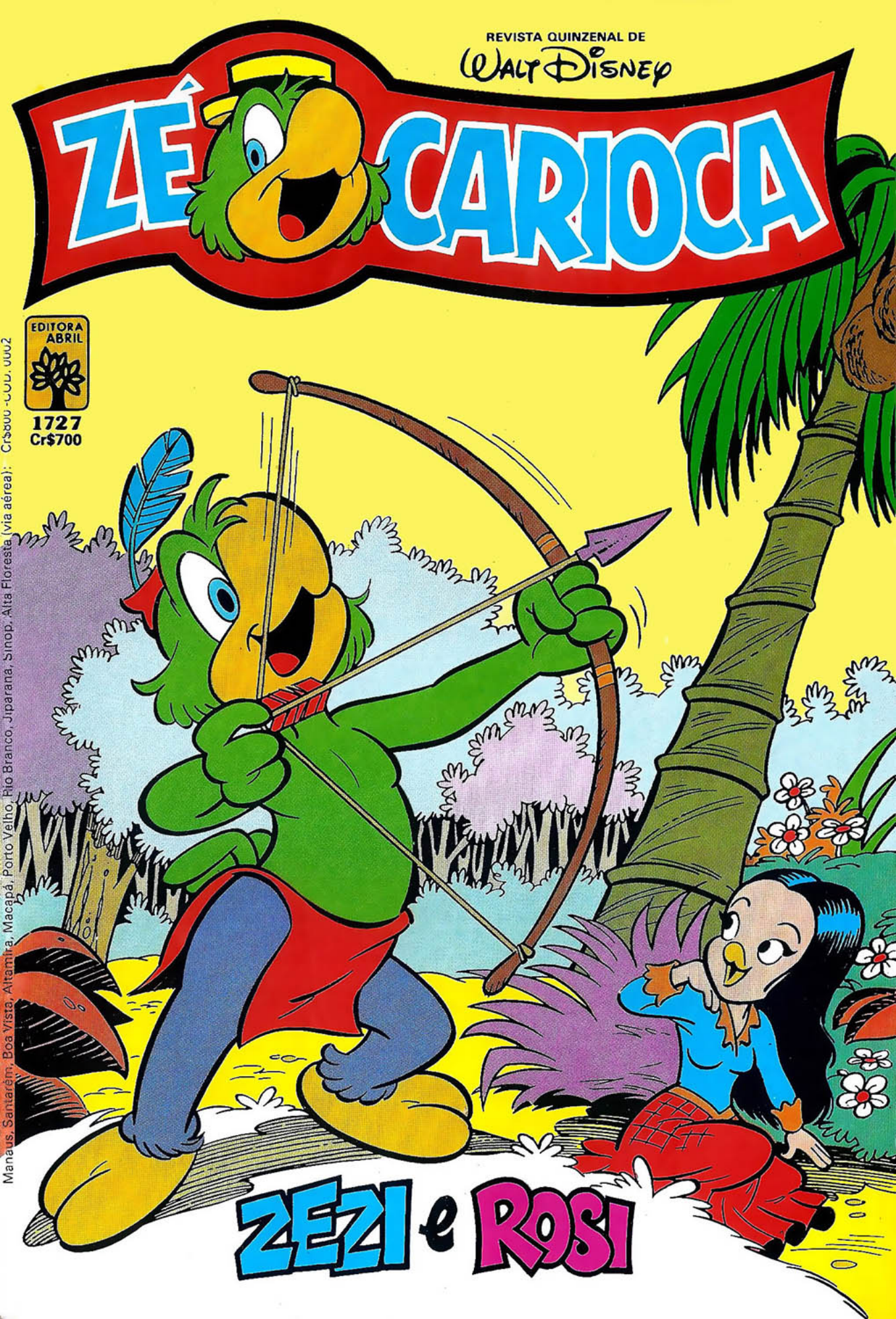
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1727
Cr$700

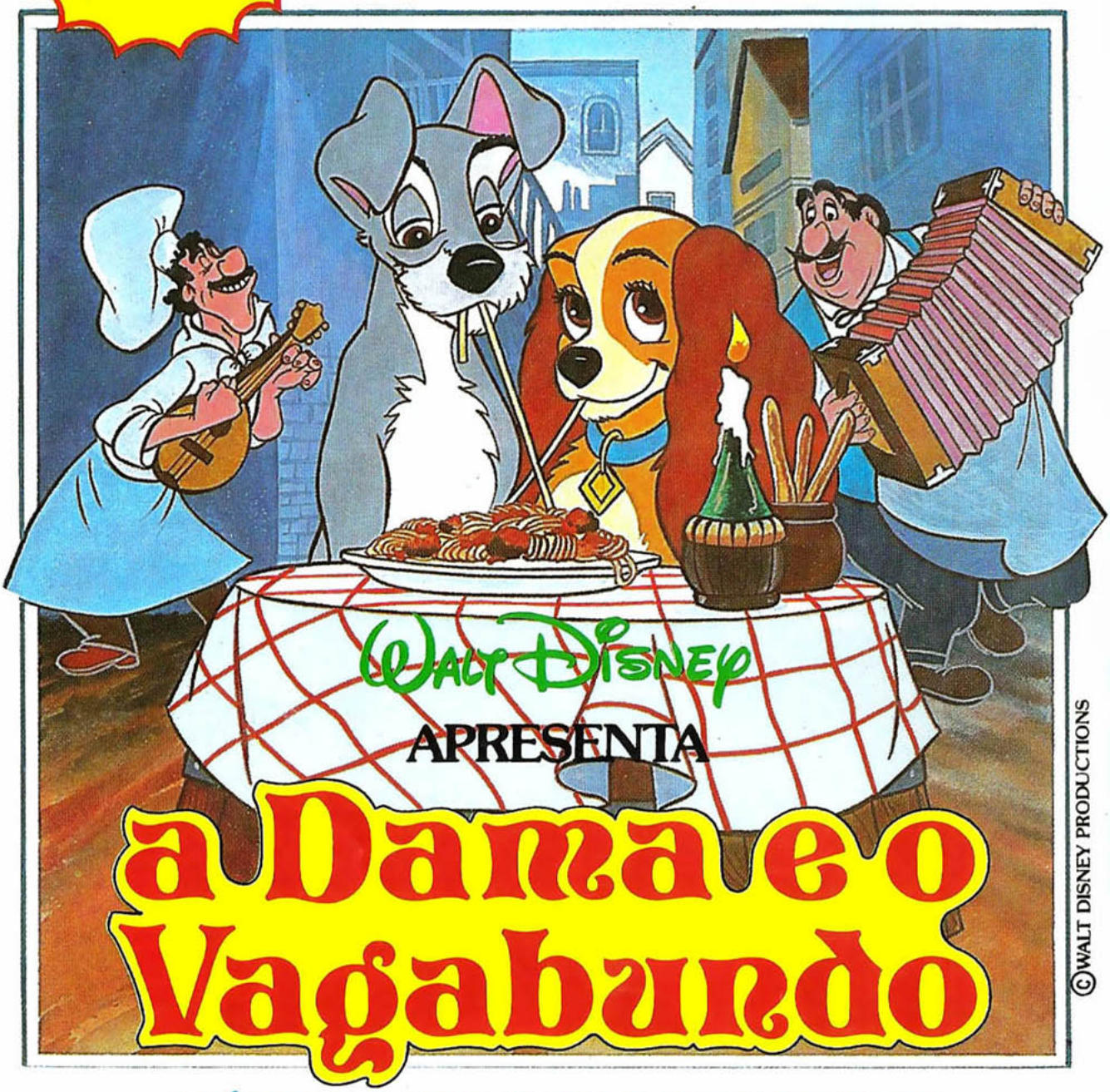
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$800 - 000. 0002



ZEZI e ROSI

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE



WALT DISNEY

APRESENTA

a Dama e o Vagabundo

©WALT DISNEY PRODUCTIONS

MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO, NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS.

BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

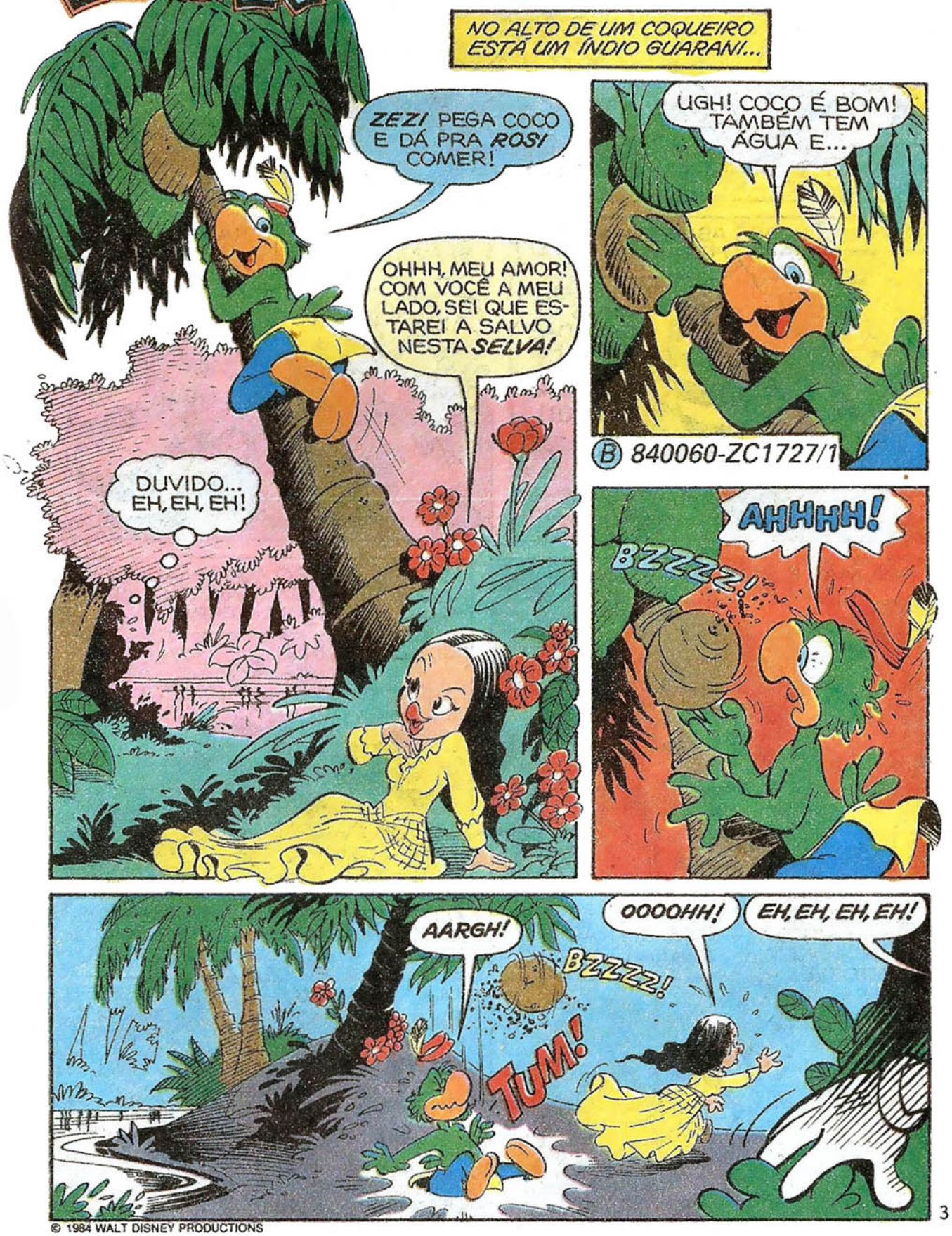
CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP Distribuido por UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em ZEZI e ROSI



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CORTA!
NEM PRECISA MANDAR...
SALVE-SE QUEM PUDER!
CORRA, TIO CECÍLIO!
MANHÊÊÊÊ!
BZZZZZ!

DEPOIS...
PODE SAIR, ZÉ!
AS ABELHAS JÁ FORAM EMBORA!
AFUGENTAMOS AS DANADAS COM FUMAÇA!
PTUI!

SEU TIO FICOU BRAVO, ROSINHA?
ORA, NÃO FOI CULPA SUA, ZÉ...
FOI UM ACIDENTE!

SIM, MAS É ESTRANHO! VEJAM ISTO...
?

"PEGUE O COCO MAIS MADURO! É O QUE SE SOLTA MAIS FACILMENTE! CONTRA-REGRA!"
!

ENCONTREI ISSO ANTES DA FILMAGEM, JUNTO DA MINHA TANGA!
NÃO FUI EU QUE ESCREVI... NÃO É MINHA LETRA!
CONTRA-REGRA

NÃO TENHO MAIS DÚVIDAS! ALGUÉM QUER ATRAPALHAR AS FILMAGENS... AH, SE EU DESCUBRO QUEM!
BEM, VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO!
EH, EH, EH!

JÁ É O TERCEIRO ACIDENTE, DESDE ONTEM!
SERIA O CASO DE CHAMAR A POLÍCIA?
NÃO! SERIA O CASO DE...
?

... CONTRATAR *BONS ATORES!*
HEIN? O CHATO DO *ZÉ GALO?*

O SENHOR NÃO ESTÁ PRECISANDO DE UM *GALÃ?* VEJA BEM... SOU UM *GALO!* QUE TAL?
HUMPF!

SACOU O TROCADILHO? *GALÃ* E *GALO!* ATÉ NISSO EU SOU BOM!
BAH! O PAPEL JÁ FOI PREENCHIDO POR MIM!
IH, IH!

MAS APOSTO QUE EU BEIJO A MOCINHA MELHOR DO QUE VOCÊ! QUER VER?
NÃÃÃÃÃO!

QUERO VER VOCÊ *LONGE DAQUI!*
COM INVEJA DO MEU TALENTO?
PAREM COM ISSO! TODOS A POSTOS!
VOCÊ AÍ, DÁ O FORA!

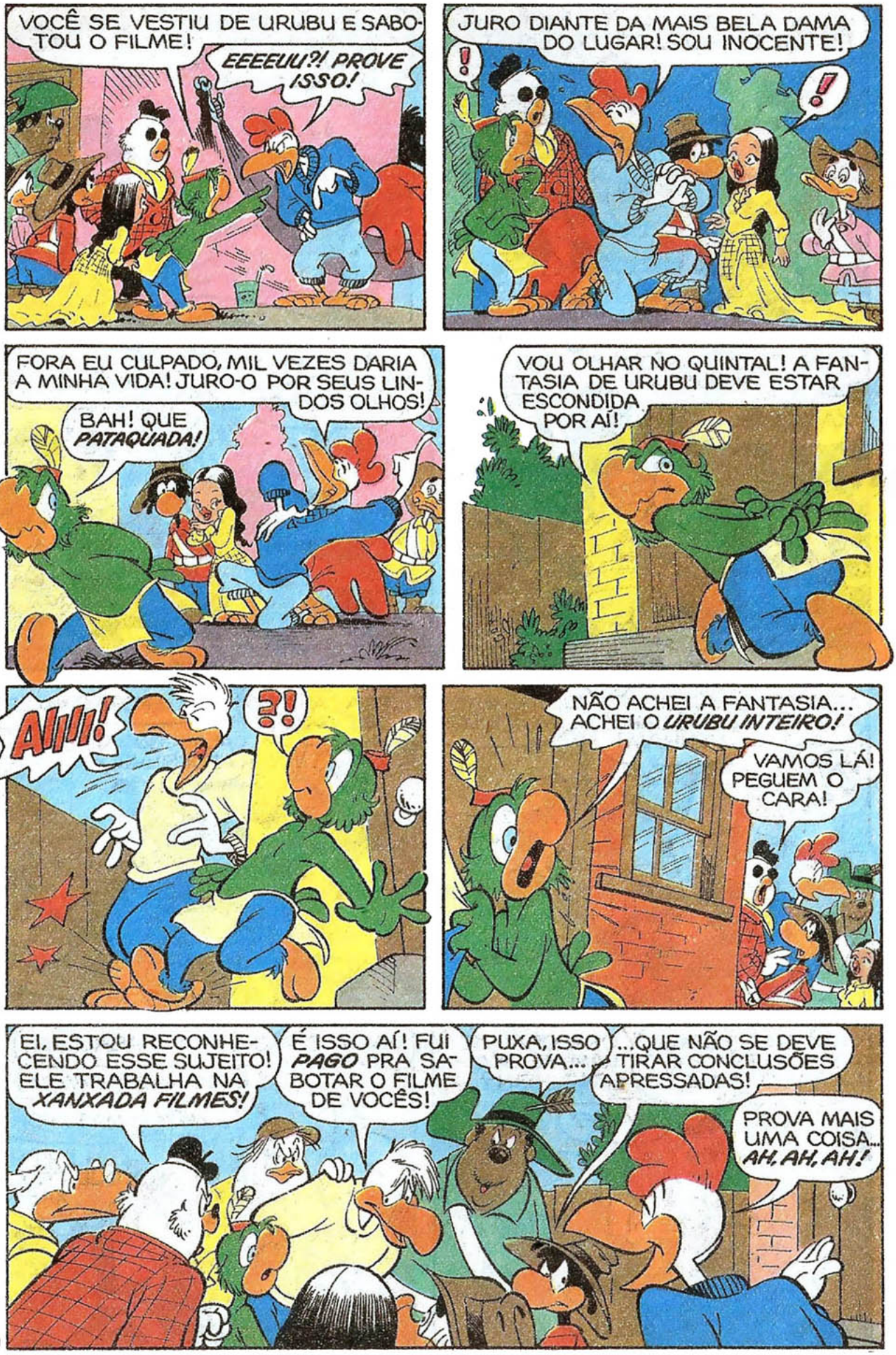
TEMOS QUE FILMAR A CENA DO *ATAQUE DOS AIMORÉS!*
TCHAUZINHO, *GALO GALÃ!*
BAH! VOCÊS AINDA VÃO ME BUSCAR *EM CASA!*

CENA 25, TOMADA A!
DEU UM TRABALHÃO PRA GANHAR A CONCORRÊNCIA COM A XANXADA FILMES E AGORA ACONTECE TUDO ISTO...
É AGORA QUE VOCÊS ENTRAM!
PUXA, ESTOU ATÉ EMOCIONADO...
NEM SEI SE VOU CONSEGUIR FALAR!
ÓTIMO, POIS VOCÊ NÃO VAI TER QUE FALAR NADA NESTE FILME!
AH, AH, AH!
TODOS A POSTOS!
AÇÃO!
PLEC!
CENA 25
TOMADA A
OS AIMORÉS! OS AIMORÉS!
ZUIMMM!
FIUMM!
AIMORÉS
MUITO BEM! VOCÊS PEDIRAM...
ARGHH!
COOORTAAAA!
DE ONDE SAIU ISSO?!
AIMORÉS
POFT!

ISSO É SABOTAGEM! ENCONTREM QUEM JOGOU ESSA LATA!
DEPRESSA!
SIM, SR. CECÍLIO!
VI UM SUJEITO CORRENDO POR AQUELA PICADA!
DROGA! SUSPENDAM AS BUSCAS!
ESTRANHO... MUITO ESTRANHO!
O QUE FOI, ZÉ?
NÃO DAVA TEMPO DO CARA FUGIR!
É... ELE DEVE ESTAR ENTRE A GENTE!
PUXA!
TSS-TSS...
ISSO QUER DIZER QUE TODOS SÃO SUSPEITOS!
AHÁ!
QUEM DIRIA... E EU QUE NUNCA SUSPEITEI DE MIM!
ESSE AFONSINHO...
ESTÃO VENDO AQUELE URUBU?
ORA, É DA EQUIPE TÉCNICA!
O NOME DELE É VALDEMAR!
=
=
AH, É? POIS ACHO QUE JÁ MATEI!
HEIN? AGORA HOUVE UM CRIME?
CALA A BOCA, AFONSINHO!
TODOS AOS SEUS POSTOS! VAMOS FILMAR!

SEU CECÍLIO B. DE MILHO, QUE TAL FILMAR A *CENA DE AMOR* ENTRE ZEZI E ROSI?
POR QUÊ?
PORQUE... BZZ, BZZ, BZ, BZZZ!
CERTO, ZÉ! BOA IDÉIA!
E ASSIM...
É A CENA ONDE ZEZI E ROSI SE ENCONTRAM!
ATEN-ÇÃÃÃO!
MUITO BEM! E AGORA...
PLEC!
CENA 30
TOMADA B
CHUAC!
...SURGE O PAI DA ROSI!
AHÂ!
AHHHH!
OHHHH!
JÁ PROIBI ESSE ÍNDIO DE VER VOCÊ! AGORA EU O *ACERTO!*
OH, NÃO, PAPAI! OH, NÃO! OH, NÃÃÃÃO!
AIIII!!
?!
OOHH!
CORTAAA! COOORTA!
BUUMM!

QUEM FOI QUE CARREGOU O ARCABUZ?
NÃO FUI EU, CECÍLIO... JURO!
ELE FEZ ISSO DE PROPÓSITO! AIII!
QUEM ME ENTREGOU A ARMA JÁ PRONTA FOI AQUELE URUBU... O VALDEMAR!
AHHH! ISSO ESCLARECE A COISA, ROCHA VAZ!
O ZÉ TINHA RAZÃO! ELE É O SABOTADOR!
'XA COMIGO!
MAS ONDE ESTÁ O SUJEITO?
SUMIU!
EU SEI ONDE ELE MORA... NA VILA XURUPITA!
É?
PUXA! NÃO CONHEÇO!
ORA, TODO MUNDO CONHECE ESSE CARA! VENHAM!
?!
EI, MAS ESTAMOS INDO...
...PRA CASA DO ZÉ GALO!
E ONDE MORA O VALDEMAR?
CALA A BOCA, AFONSINHO!
O ZÉ GALO ESTAVA DOIDINHO PRA PARTICIPAR DO FILME, E NÃO FOI CONVIDADO!
ORA, ORA! VIERAM ME BUSCAR, HEIN?
HUMPF!
SIM, MAS NÃO É PRA TRABALHAR NO FILME...
É PRA IR EM CANA!
HÃ?! M-MAS... POR QUÊ?!
EH, EH, EH! QUE TROUXAS!


VOCÊ SE VESTIU DE URUBU E SABOTOU O FILME!
EEEEUU?! PROVE ISSO!
JURO DIANTE DA MAIS BELA DAMA DO LUGAR! SOU INOCENTE!
!
!
FORA EU CULPADO, MIL VEZES DARIA A MINHA VIDA! JURO-O POR SEUS LINDOS OLHOS!
BAH! QUE PATAQUADA!
VOU OLHAR NO QUINTAL! A FANTASIA DE URUBU DEVE ESTAR ESCONDIDA POR AÍ!
Alll!
?!
NÃO ACHEI A FANTASIA... ACHEI O URUBU INTEIRO!
VAMOS LÁ! PEGUEM O CARA!
EI, ESTOU RECONHECENDO ESSE SUJEITO! ELE TRABALHA NA XANXADA FILMES!
É ISSO AÍ! FUI PAGO PRA SABOTAR O FILME DE VOCÊS!
PUXA, ISSO PROVA...
...QUE NÃO SE DEVE TIRAR CONCLUSÕES APRESSADAS!
PROVA MAIS UMA COISA... AH, AH, AH!

PROVA QUE O ZÉ É... O PIOR DETETIVE DO MUNDO! AH, AH, AH!
GRRR!
ALIÁS, SEU CECÍLIO B. DE MILHO, QUE TAL MINHA INTERPRETAÇÃO, HEIN?
POR QUE PERGUNTA?
PORQUE SOU UM ATOR NATO! APOSTO QUE O SENHOR TEM UM PAPEL PRA MIM, NO FILME!
O.K., VOCÊ VENCEU!
TENHO UM PAPEL QUE VAI LHE CAIR COMO UMA LUVA! ESTÁ CONTRATADO!
LEGAL! EH, EH, EH!
NÃO SE ESPANTE SE EU TOMAR O SEU LUGAR, ZÉ CARIOCA... E BEIJAR A ROSI! EH, EH, EH!
BAH!
NO DIA SEGUINTE...
PLEC!
CENA 34
TOMADA C
MUITO BEM, O COMBATE SERÁ AO NASCER DO SOL! ENTRA O ZÉ GALO!
CÓ-CÓ-RÓ-CÓ-CÓÓÓÓ!!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
AH! AH!
EH! EH!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

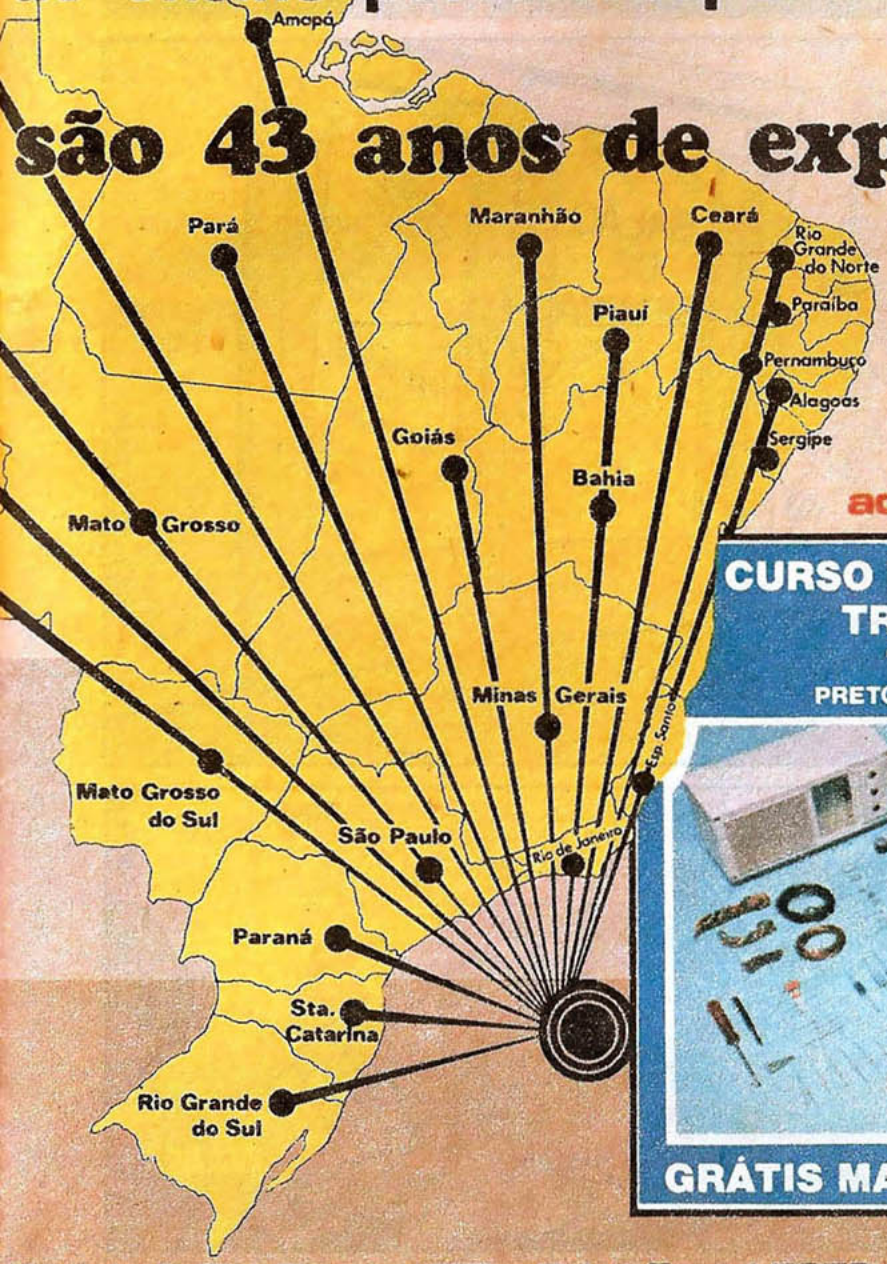
E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1727

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

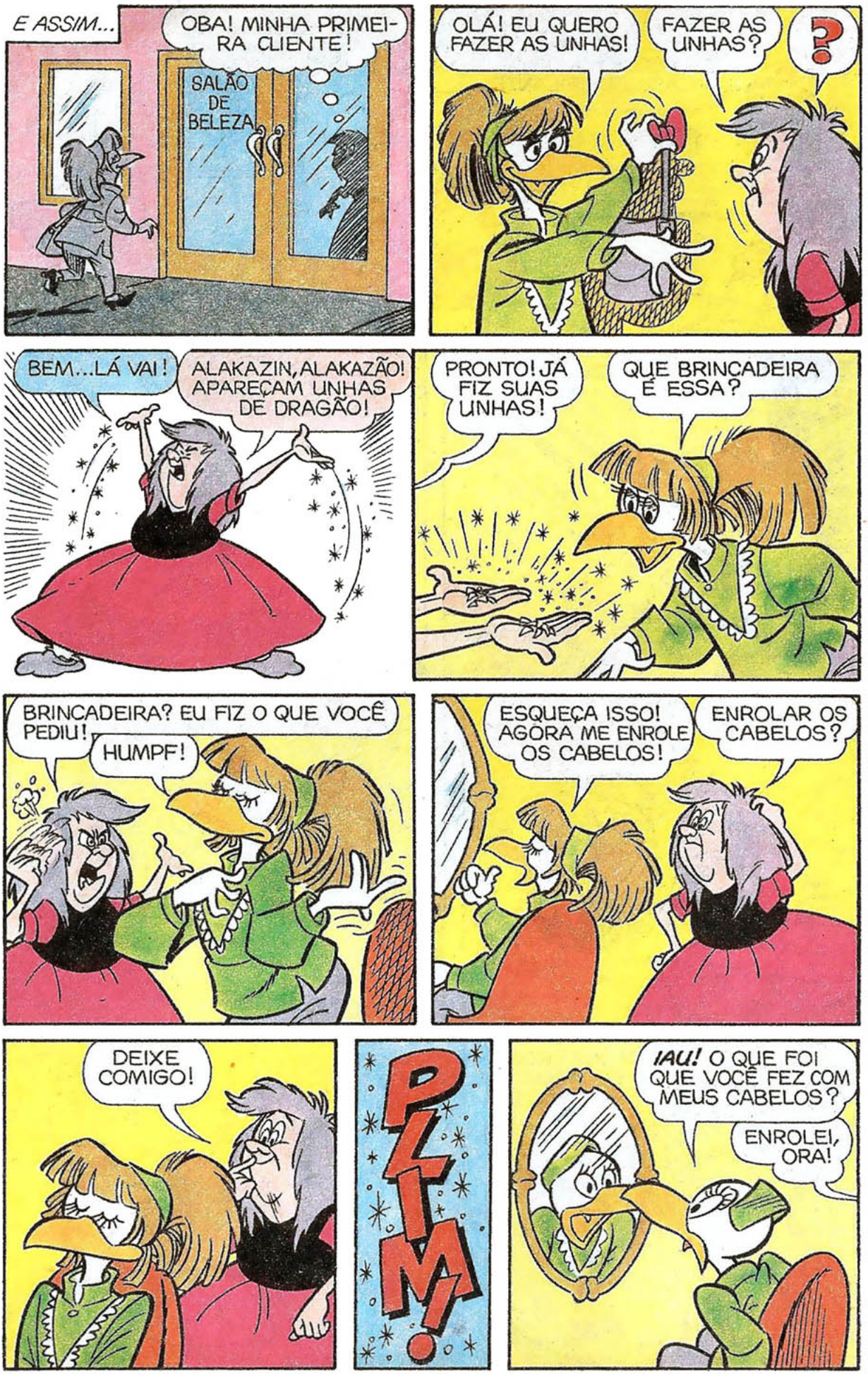
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

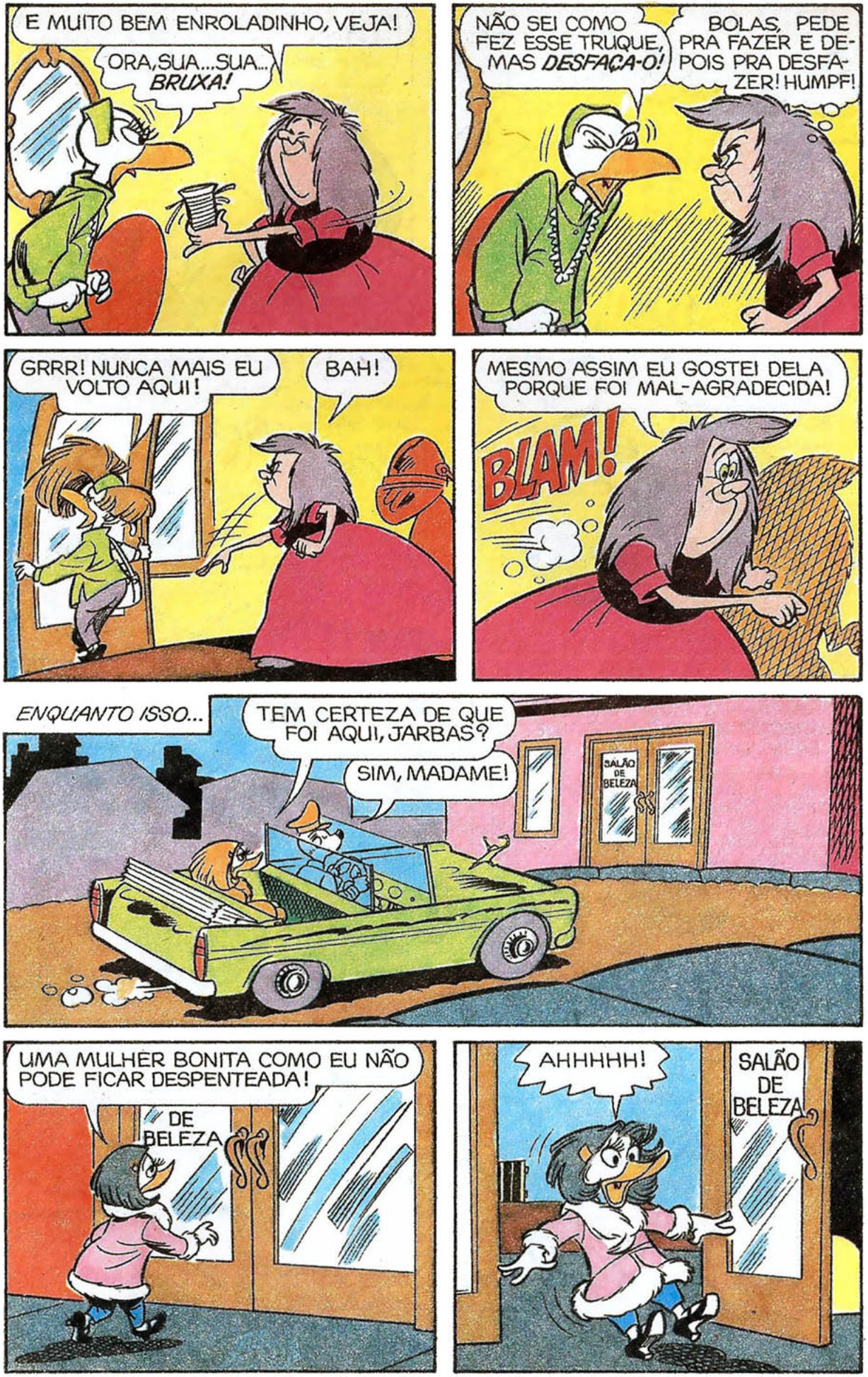
Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

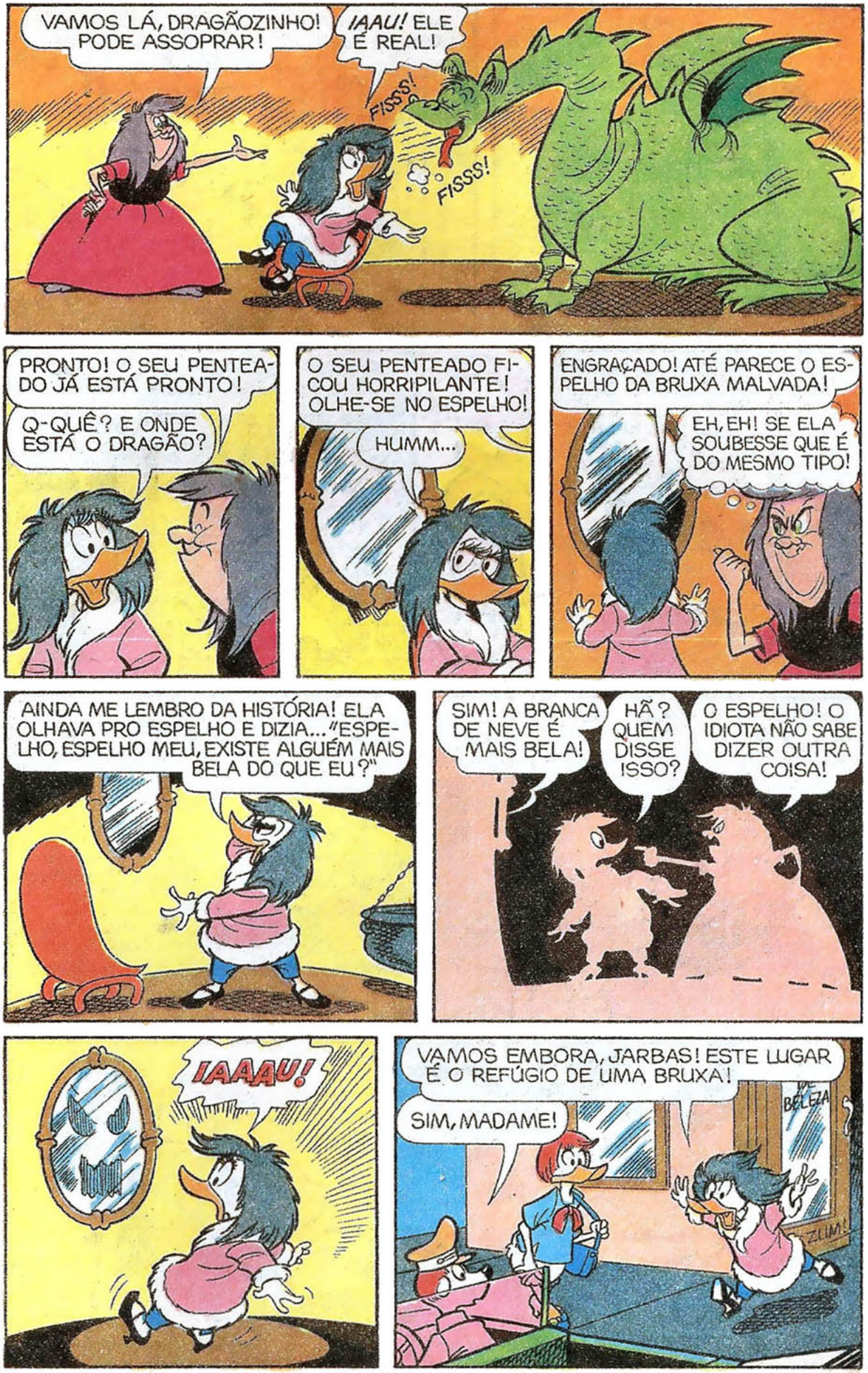
MADAME MIN em AUXILIAR DE CABELEIREIRA

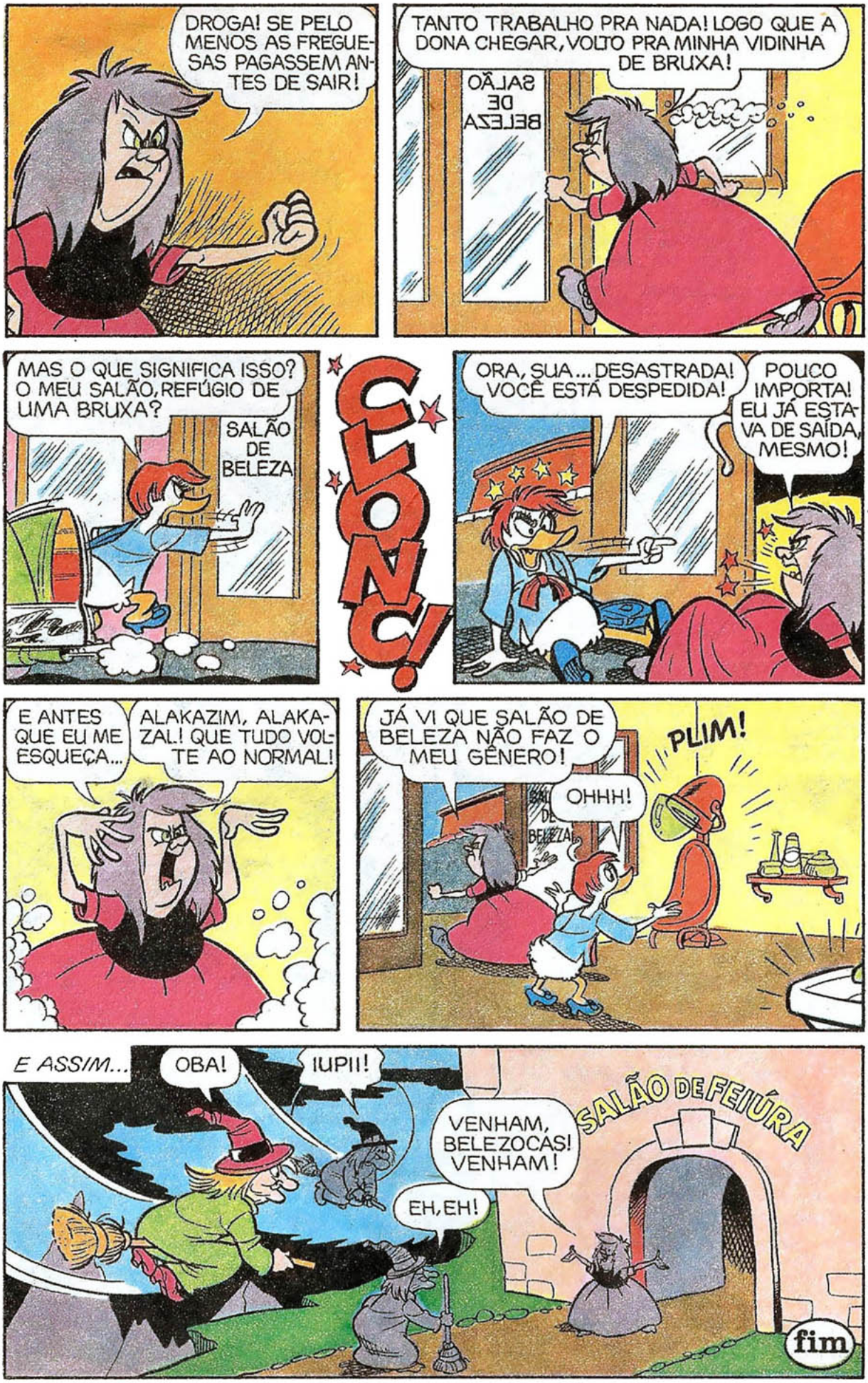
MAS EU ME VIRO SOZINHA! BEM... POR ONDE EU COMEÇO? AH... JÁ SEI! PELA DECORAÇÃO! VOU DEIXAR O SALÃO HORRIPILANTE!
AQUI, POR EXEMPLO...
...PONHO UM ESPELHO ENFEITIÇADO!
PUF!
NO LUGAR DESSA PIA...
PUF!
...UM CALDEIRÃO! É MUITO MAIS SIMPÁTICO!
BAH! QUE DROGA DE SECADOR DE CABELOS!
VUCH!
NADA SUBSTITUI A BAFORADA QUENTE DE UM DRAGÃO!


E ASSIM...
OBA! MINHA PRIMEIRA CLIENTE!
SALÃO DE BELEZA
OLÁ! EU QUERO FAZER AS UNHAS!
FAZER AS UNHAS?
?
BEM...LÁ VAI!
ALAKAZIN, ALAKAZÃO! APAREÇAM UNHAS DE DRAGÃO!
PRONTO! JÁ FIZ SUAS UNHAS!
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
BRINCADEIRA? EU FIZ O QUE VOCÊ PEDIU!
HUMPF!
ESQUEÇA ISSO! AGORA ME ENROLE OS CABELOS!
ENROLAR OS CABELOS?
DEIXE COMIGO!
PLIM!
IAU! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ COM MEUS CABELOS?
ENROLEI, ORA!

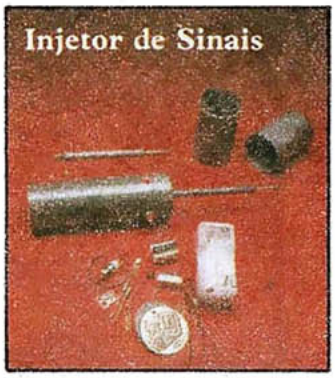

E MUITO BEM ENROLADINHO, VEJA!
ORA, SUA... SUA... BRUXA!
NÃO SEI COMO FEZ ESSE TRUQUE, MAS DESFAÇA-O!
BOLAS, PEDE PRA FAZER E DEPOIS PRA DESFAZER! HUMPF!
GRRR! NUNCA MAIS EU VOLTO AQUI!
BAH!
MESMO ASSIM EU GOSTEI DELA PORQUE FOI MAL-AGRADECIDA!
BLAM!
ENQUANTO ISSO...
TEM CERTEZA DE QUE FOI AQUI, JARBAS?
SIM, MADAME!
SALÃO DE BELEZA
UMA MULHER BONITA COMO EU NÃO PODE FICAR DESPENTEADA!
DE BELEZA
AHHHHH!
SALÃO DE BELEZA

PUXA! A DECORAÇÃO É TÃO FIEL QUE ATÉ PARECE QUE EU ESTOU NO CASTELO DE UMA BRUXA!
OLÁ!
ATÉ A DONA SE PARECE COM UMA BRUXA!
NÃO VENHA COM HISTÓRIAS! AQUI NÃO TEM DESCONTOS!
SEU PENTEADO É FORMIDÁVEL! QUERO QUE ME FAÇA UM IGUAL!
É PRA JÁ!
E ENTÃO...
MUITO BEM! ESTÁ PRONTA?
(GLUP!) A-ACHO QUE SIM!
PIRIMPIMPIM, PIRIMPIMPADA! APAREÇAM NUVENS NEGRAS E DÊEM UMA BOA LAVADA!
EH, EH! SOU MESMO UM SUCESSO!
BRUMMM!
BRUUUMM!
ENGRAÇADO! TIVE ATÉ A IMPRESSÃO DE ESTAR SOB UM TEMPORAL!
E AGORA...
...VAMOS PARA O SECADOR DE CABELOS!
SECADOR? NÃO VEJO NENHUM POR AQUI!


VAMOS LÁ, DRAGÃOZINHO! PODE ASSOPRAR!
IAAU! ELE É REAL!
FISSS!
FISSS!
PRONTO! O SEU PENTEADO JÁ ESTÁ PRONTO!
Q-QUÊ? E ONDE ESTÁ O DRAGÃO?
O SEU PENTEADO FICOU HORRIPILANTE! OLHE-SE NO ESPELHO!
HUMM...
ENGRAÇADO! ATÉ PARECE O ESPELHO DA BRUXA MALVADA!
EH, EH! SE ELA SOUBESSE QUE É DO MESMO TIPO!
AINDA ME LEMBRO DA HISTÓRIA! ELA OLHAVA PRO ESPELHO E DIZIA... "ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BELA DO QUE EU?"
SIM! A BRANCA DE NEVE É MAIS BELA!
HÃ? QUEM DISSE ISSO?
O ESPELHO! O IDIOTA NÃO SABE DIZER OUTRA COISA!
IAAAU!
VAMOS EMBORA, JARBAS! ESTE LUGAR É O REFÚGIO DE UMA BRUXA!
SIM, MADAME!
DE BELEZA
ZUM!


DROGA! SE PELO MENOS AS FREGUESAS PAGASSEM ANTES DE SAIR!
TANTO TRABALHO PRA NADA! LOGO QUE A DONA CHEGAR, VOLTO PRA MINHA VIDINHA DE BRUXA!
SALÃO DE BELEZA
MAS O QUE SIGNIFICA ISSO? O MEU SALÃO, REFÚGIO DE UMA BRUXA?
SALÃO DE BELEZA
CLONC!
ORA, SUA... DESASTRADA! VOCÊ ESTÁ DESPEDIDA!
POUCO IMPORTA! EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA, MESMO!
E ANTES QUE EU ME ESQUEÇA...
ALAKAZIM, ALAKAZAL! QUE TUDO VOLTE AO NORMAL!
JÁ VI QUE SALÃO DE BELEZA NÃO FAZ O MEU GÊNERO!
PLIM!
OHHH!
E ASSIM...
OBA!
IUPII!
VENHAM, BELEZOCAS! VENHAM!
EH, EH!
SALÃO DE FEIÚRA
fim

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!



Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL

Rua Dom Luis I, nº 7
1200 LISBOA

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

ZE-1727

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP
Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do

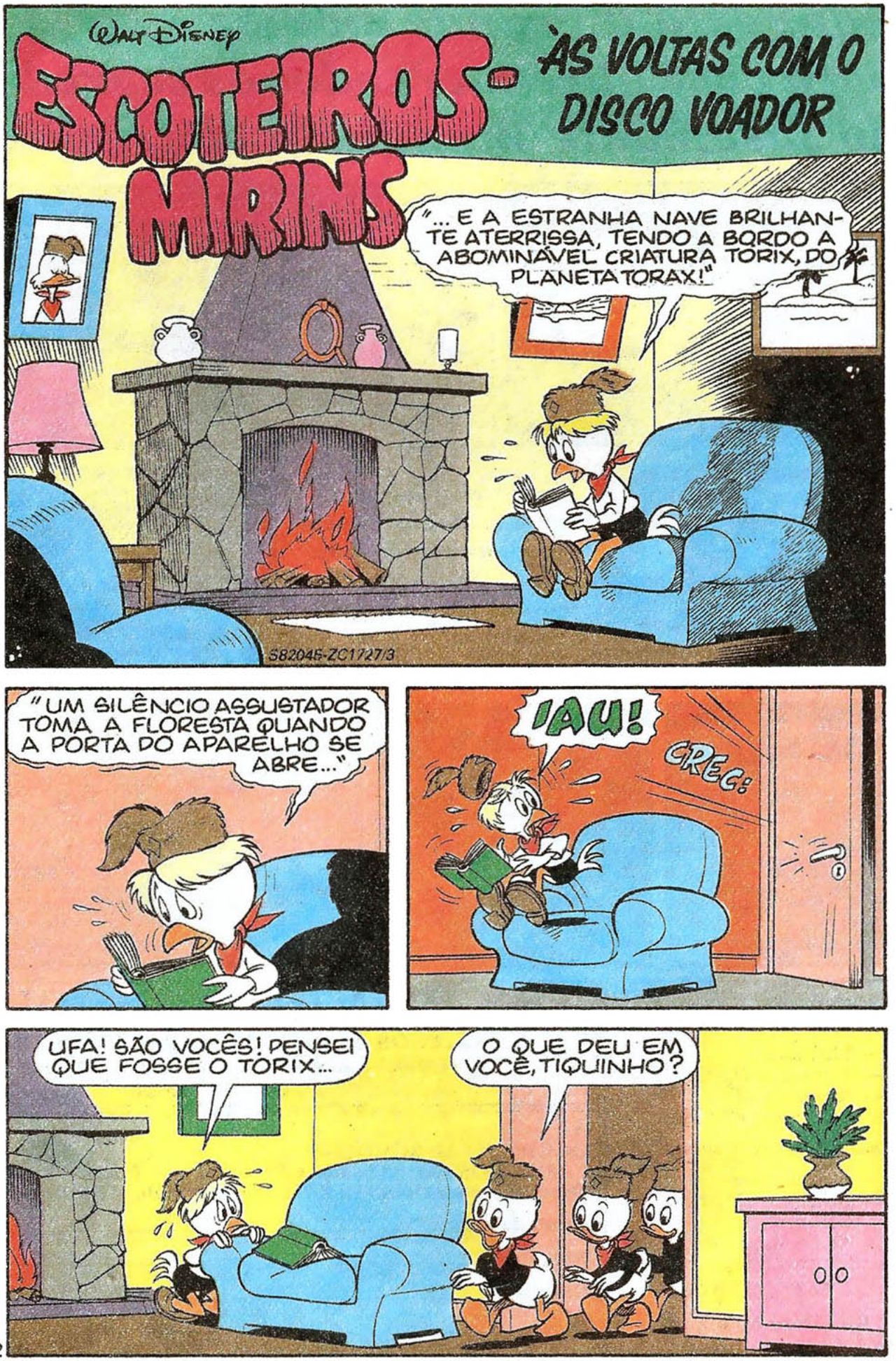
curso de: _____

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____


WALT DISNEY
ESCOTEIROS-MIRINS
ÀS VOLTAS COM O DISCO VOADOR
"... E A ESTRANHA NAVE BRILHANTE ATERRISSA, TENDO A BORDO A ABOMINÁVEL CRIATURA TORIX, DO PLANETA TORAX!"
S82045-ZC1727/3
"UM SILÊNCIO ASSUSTADOR TOMA A FLORESTA QUANDO A PORTA DO APARELHO SE ABRE..."
IAU!
CREC!
UFA! SÃO VOCÊS! PENSEI QUE FOSSE O TORIX...
O QUE DEU EM VOCÊ, TIQUINHO?

QUEM É ESSE TORIX?
UM TERRÍVEL ANDRÓIDE DE DE UM PLANETA ALIENÍGENA QUE VAI INVADIR A TERRA!

ORA, ISSO É SÓ UMA HISTÓRIA!
EU LI ESSE LIVRO O ANO PASSADO!

CRIATURAS DO ESPAÇO NÃO EXISTEM DE VERDADE!
AH, É?

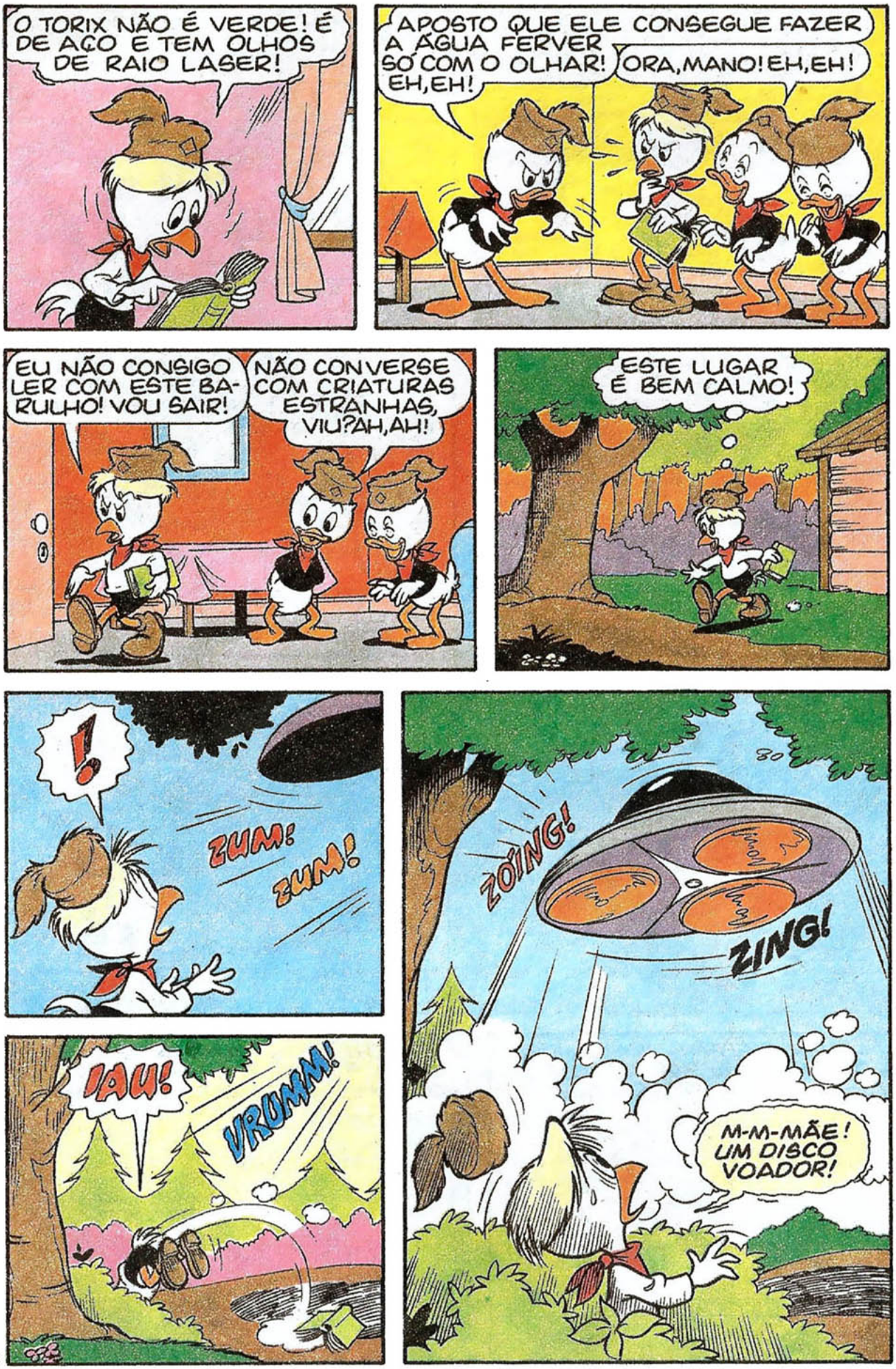
POIS ONTEM MESMO EU VI UM DISCO VOADOR PASSAR LÁ FORA!

E COMO ERA ELE?
ERA BRILHANTE, E TINHA A FORMA DE UM... UM...

... DE UM PRATO DE DOCES?
ORA!

A GENTE ESTAVA BRINCANDO DE ARREMESSAR DE UM PRO OUTRO!

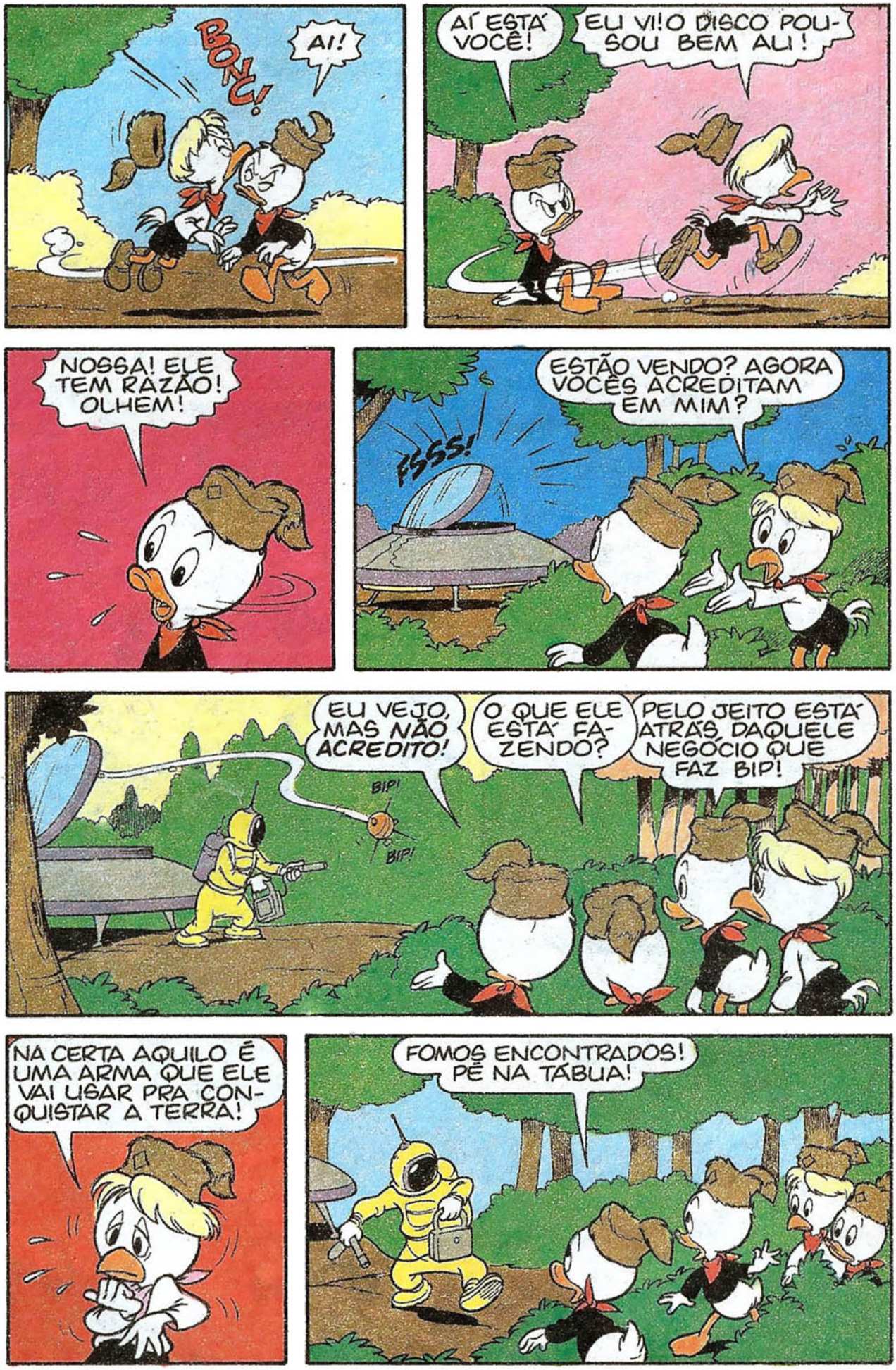
EH, EH! DISCOS VOADORES!
DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ É CAPAZ DE VER HOMENZINHOS VERDES TAMBÉM! AH, AH!


O TORIX NÃO É VERDE! É DE AÇO E TEM OLHOS DE RAIO LASER!
APOSTO QUE ELE CONSEGUE FAZER A ÁGUA FERVER SÓ COM O OLHAR! EH,EH!
ORA,MANO! EH,EH!
EU NÃO CONSIGO LER COM ESTE BARULHO! VOU SAIR!
NÃO CONVERSE COM CRIATURAS ESTRANHAS, VIU? AH,AH!
ESTE LUGAR É BEM CALMO!
!
ZUM! ZUM!
ZOING!
ZING!
M-M-MÃE! UM DISCO VOADOR!
IAU!
VRUMM!

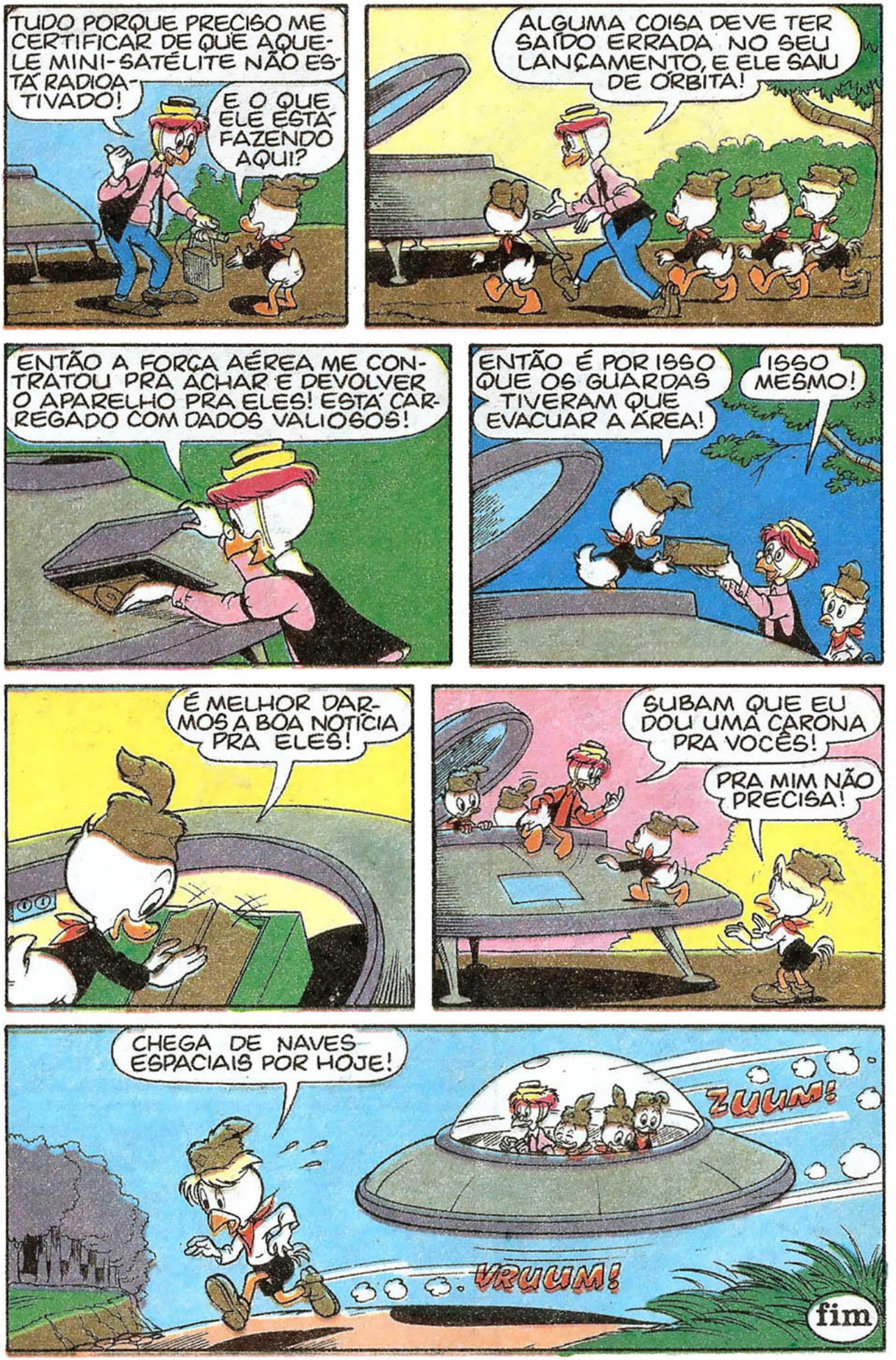
ZING! ZING!
É MEU FIM! ISSO DEVE SER A PISTOLA DE RAIO LASER!
ZING!
ACHO QUE FOMOS INJUSTOS COM O TIQUINHO! VAMOS PROCURAR POR ELE PRA PEDIR DESCULPAS!
AQUI ESTÁ O LIVRO, MAS CADÊ O TIQUINHO?
ELE ESTÁ AQUI!
TIQUINHO!
LEVANTE! LEVANTE!
NÃO ATIRE, TORIX! NÃÃÃÃO!
ELE ESTÁ DELIRANDO!
CALMA, AMIGO! CONTE O QUE ACONTECEU!
OHH... TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI ANTES QUE O DISCO VOLTE!

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? AQUI NÃO TEM DISCO VOADOR!
POIS ELE ESTAVA BEM AQUI EM CIMA, FLUTUANDO! AÍ SAIU UMA PISTOLA ESQUISITA DE DENTRO DELE E VEIO ATRÁS DE MIM PRA ME DESTRUIR!
CALMA, TIQUINHO! SUA IMAGINAÇÃO ESTÁ TRAINDO VOCÊ!
MAS EU JURO QUE VI!
BEM, SE ISSO FIZER COM QUE VOCÊ SE SINTA MELHOR, A GENTE VAI DAR UMA OLHADA POR AÍ!
ESPEREM POR MIM!
ESTÁ VENDO ALGUMA COISA ESTRANHA?
ESCUTEI ALGO!
É O TORIX! EU VOU CAIR FORA DAQUI!
PLAF!
BLAM!
OLÁ, ESCOTEIROS!
VOLTE, TIQUINHO! É SÓ UM GUARDA!

VOCÊS TÊM QUE DEIXAR ESTA ÁREA IMEDIATAMENTE!
POR QUÊ?
TEMOS ORDENS PRA TIRAR TODOS DAQUI! É ULTRA-SECRETO!
PUXA! DEVE SER SÉRIO!
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
TEMOS QUE ACHAR O TIQUINHO E CAIR FORA!
O QUE É ISSO?
BIP! BIP!
O TORIX VOLTOU! TENHO DE DAR NO PÉ!
BIP! BIP!


BONC!
AI!
AÍ ESTÁ VOCÊ!
EU VI! O DISCO POUSOU BEM ALI!
NOSSA! ELE TEM RAZÃO! OLHEM!
FSSS!
ESTÃO VENDO? AGORA VOCÊS ACREDITAM EM MIM?
EU VEJO, MAS NÃO ACREDITO!
BIP!
BIP!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
PELO JEITO ESTÁ ATRÁS DAQUELE NEGÓCIO QUE FAZ BIP!
NA CERTA AQUILO É UMA ARMA QUE ELE VAI USAR PRA CONQUISTAR A TERRA!
FOMOS ENCONTRADOS! PÉ NA TÁBUA!

SOCORRO!
O TORIX VAI ME DESINTEGRAR!
A GENTE SALVA VOCÊ, TIQUINHO!
TOME ISTO!
EI!
E ISTO!
RASG!
ELE NÃO É ROBÔ!
CLARO QUE NÃO SOU!
E FALA PORTUGUÊS!
E MEU NOME NÃO É TORIX...
... É PARDAL!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NESSA ROUPA ESPACIAL?
NÃO É ROUPA ESPACIAL! É UM TRAJE DE NEUTRALIZAÇÃO!


TUDO PORQUE PRECISO ME CERTIFICAR DE QUE AQUELE MINI-SATÉLITE NÃO ESTÁ RADIOATIVADO!
E O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?
ALGUMA COISA DEVE TER SAÍDO ERRADA NO SEU LANÇAMENTO, E ELE SAIU DE ÓRBITA!
ENTÃO A FORÇA AÉREA ME CONTRATOU PRA ACHAR E DEVOLVER O APARELHO PRA ELES! ESTÁ CARREGADO COM DADOS VALIOSOS!
ENTÃO É POR ISSO QUE OS GUARDAS TIVERAM QUE EVACUAR A ÁREA!
ISSO MESMO!
É MELHOR DARMOS A BOA NOTÍCIA PRA ELES!
SUBAM QUE EU DOU UMA CARONA PRA VOCÊS!
PRA MIM NÃO PRECISA!
CHEGA DE NAVES ESPACIAIS POR HOJE!
ZUUM!
VRUUM!
fim

Walt Disney
ZÉ CARIOCA e PEDRÃO GAMADÃO
BEM ME QUER, MAL ME QUER!
BEM ME QUER, MAL ME QUER!
BEM ME QUER!
B 830098-ZC1727/4

OBA! ELA ME AMA!
ELA ME AMA!
?

QUEM É QUE TE AMA, PEDRÃO?
?!

NINGUÉM ME AMA, NÃO!
ORA... EU OUVI MUITO BEM VOCÊ DIZER... "ELA ME AMA, ELA ME AMA"!

VOCÊ OUVIU ERRADO! GRR!
É! A-ACHO QUE FOI!

?
!
PEDRÃO, VOCÊ ESTÁ APAIXONADO!
E-EU, APAIXONADO? VOCÊ TÁ É LOUCO, ZÉ!
SEI! VOCÊ ESTÁ LOUCO PELA MINA QUE PASSOU AQUI!
BUÁÁÁ! COMO É QUE VOCÊ DESCOBRIU?
DEIXA DISSO, PEDRÃO! NÃO É VERGONHA NENHUMA ESTAR APAIXONADO!
NÃO É VERGONHA, NÃO? (CHUIF!)
CLARO QUE NÃO! VEJA... EU ESTOU APAIXONADO HÁ ANOS PELA ROSINHA!
E HÁ ANOS A ROSINHA É APAIXONADA POR VOCÊ!
ISSO MESMO!
BUÁÁÁ! É ESSE O MEU PROBLEMA! BUUU!
COMO ASSIM? NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM ESTÁ APAIXONADO PELA ROSINHA!

CLARO QUE NÃO! EU QUIS DIZER QUE É BOM ESTAR APAIXONADO QUANDO A OUTRA PESSOA TAMBÉM ESTÁ!
BOM, ISSO É VERDADE!
NO MEU CASO NÃO É ASSIM! SÓ EU ESTOU APAIXONADO! AQUELA GAROTA PASSA TODO DIA POR AQUI E NEM ME OLHA!
VOCÊ JÁ TENTOU FALAR COM ELA ALGUMA VEZ?
PRA FALAR A VERDADE, SIM!
E O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
EU DISSE... OI!
E O QUE ELA RESPONDEU?
"SAÚDE!"
SAÚDE?
É, ELA PENSOU QUE EU TINHA ESPIRRADO!
O TEU MAL, PEDRÃO, É QUE VOCÊ É *TÍMIDO*! AS MULHERES NÃO GOSTAM DE SUJEITOS TÍMIDOS!
EU NÃO SOU, NÃO!
TEM QUE IR DIRETO AO ASSUNTO! DA PRÓXIMA VEZ QUE ELA PASSAR AQUI, VOCÊ PUXA CONVERSA COM ELA!
E SOBRE O QUE EU CONVERSO, ZÉ?

ZÉ CARIOCA N.º 1727 — 07/12/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado,** você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!

Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas. Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um simples golpe PARALISANTE dado no peito - manobra que você será capaz de executar depois de ter praticado por alguns minutos! Veja duas páginas adiante como evitar uma gravata dupla (stranglehold) enviando seu adversário ao solo!

Proteja aos seus amigos e a você mesmo.

Mais de 150 ilustrações, representando o movimento em câmera lenta, permitem a seu mestre instrutor de KUNG FU de guiá-lo passo a passo e de explicar, numa linguagem corrente, simples, clara e fácil de compreender, como utilizar as técnicas secretas do KUNG FU a fim de torná-lo praticamente INVULNERÁVEL. Você aprenderá a derrotar um pequeno grupo de agressores armados mesmo estando preso ao solo sem poder se mexer. Você não pagará nada, se você não for capaz de desarmar um dos adversários, de atirar longe o segundo, de enviar a cabeça de um terceiro ao solo. Tudo isso num passe de KUNG FU, em uma fração de segundos, que deixará seus agressores paralisados de medo.

Não tenha medo NUNCA MAIS!

Escrito em Hong Kong, no maior sigilo, este curso prodigioso foi enviado clandestinamente ao Havaí, onde foi impresso longe dos olhares de curiosos, mais tarde, foi enviado aos Estados Unidos e está agora no Brasil. A tiragem estritamente limitada, está reservada somente para as pessoas que consentirem em utilizar os métodos KUNG FU UNICAMENTE COMO MEIO DE DEFESA!

Torne-se um novo Homem!

Hoje em dia as ruas já não são mais seguras. O número de assaltos e de crimes aumenta diariamente. Não fique mais indefeso, nem ridicularizado e humilhado por seus amigos. Proteja sua família, proteja sua companheira de um malfeitor. Com KUNG FU você poderá tirar partido do poder oculto que está em você para dominar qualquer situação. Você rirá ao ver tremer os brutamontes assim como os criminosos; você andará pelas ruas com uma sensação de serenidade conferida pelo seu poder quase absoluto! E você fará tudo isso sem suar e nem mesmo desmanchar o friso de sua calça. Isto porque o famoso KUNG FU não requer praticamente NENHUM contato ou esforço físico... quase NENHUMA participação do corpo ou das mãos! E, entretanto, o KUNG FU revela-se **paralisante, funesto, invencível** para o desafortunado agressor, seja ele quem for, que tiver a audácia de ameaçá-lo com qualquer outra técnica: boxe, luta livre, judô ou karatê.

Com a segurança que o KUNG FU lhe dá, você pode perambular pelos quarteirões mais sinistros e desertos com a certeza que NADA pode amedrontá-lo... que você pode derrotar QUALQUER homem, QUALQUER arma, QUALQUER situação! Seus amigos e parentes ficarão espantados com o seu novo poder.

Não é preciso comprar mais nada!

KUNG FU é um método completo. Não é preciso comprar mais nada - nunca!

Não há necessidade de treinar com um manequim. Não há necessidade de aparelhos, a partir do momento que você receber KUNG FU, você poderá jogar fora todos os outros cursos de auto-defesa que possui, pois NENHUM DELES pode se comparar ao KUNG FU! KUNG FU é eficaz, mesmo que você seja atacado sentado ou deitado, mesmo REPOUSANDO e ADORMECIDO e COMPLETAMENTE INDEFESO!

A princípio foi resolvido oferecer-se o curso completo de KUNG FU por Cr$ 35.000,00 - uma oportunidade EXCEPCIONAL a este preço. Entretanto, para colocá-lo ao alcance dos bons cidadãos que desejam empregar estas manobras para sua própria defesa, e, para ajudar na luta contra a criminalidade sempre crescente, KUNG FU é agora disponível ao preço extraordinariamente baixo de Cr$ 18.480,00 somente. Se você e seus amigos não reconhecerem que KUNG FU é capaz de fazer de você um NOVO HOMEM, cada centavo dessa quantia será imediatamente devolvido, sem que nenhuma pergunta lhe seja feita!

Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

CERTIFICADO DE RESERVA

Você tem a garantia de obter um destes cursos de tiragem limitada reservada para você por 30 dias. Devido à natureza extremamente privada do KUNG FU, sua publicação pode ser suspensa. Evite ter esta decepção colocando imediatamente no correio este cupom, a fim de ter a entrega de seu livro garantida. Não se esqueça de juntar este **certificado de reserva.**

a ser enviado ao
Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

☐ SIM, Honorável Mestre KUNG FU. Eu aceito a audaciosa oferta de um teste gratuito e sem riscos, que o senhor me faz, de revelar os segredos do KUNG FU.

Fica entendido que: ZE-1727

1. Não é preciso comprar mais nada.
2. Meus amigos e eu deveremos ficar encantados com o meu novo poder KUNG FU.
3. Terei 45 dias para devolver meu exemplar, sendo reembolsado com um cheque no valor de Cr$ 18.480,00, isto sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob esta garantia, queiram enviar-me sob embalagem discreta e lacrada, sem marcas externas, o método KUNG FU para o qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale Postal (pode ser encontrado nas agências de correio) no valor de Cr$ 18.480,00 mais Cr$ 1.500,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 19.980,00.

☐ Prefiro pagar o método ao retirá-lo no correio, ao preço de Cr$ 22.000,00 mais despesas postais.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CIDADE .....
CEP..... ESTADO .....

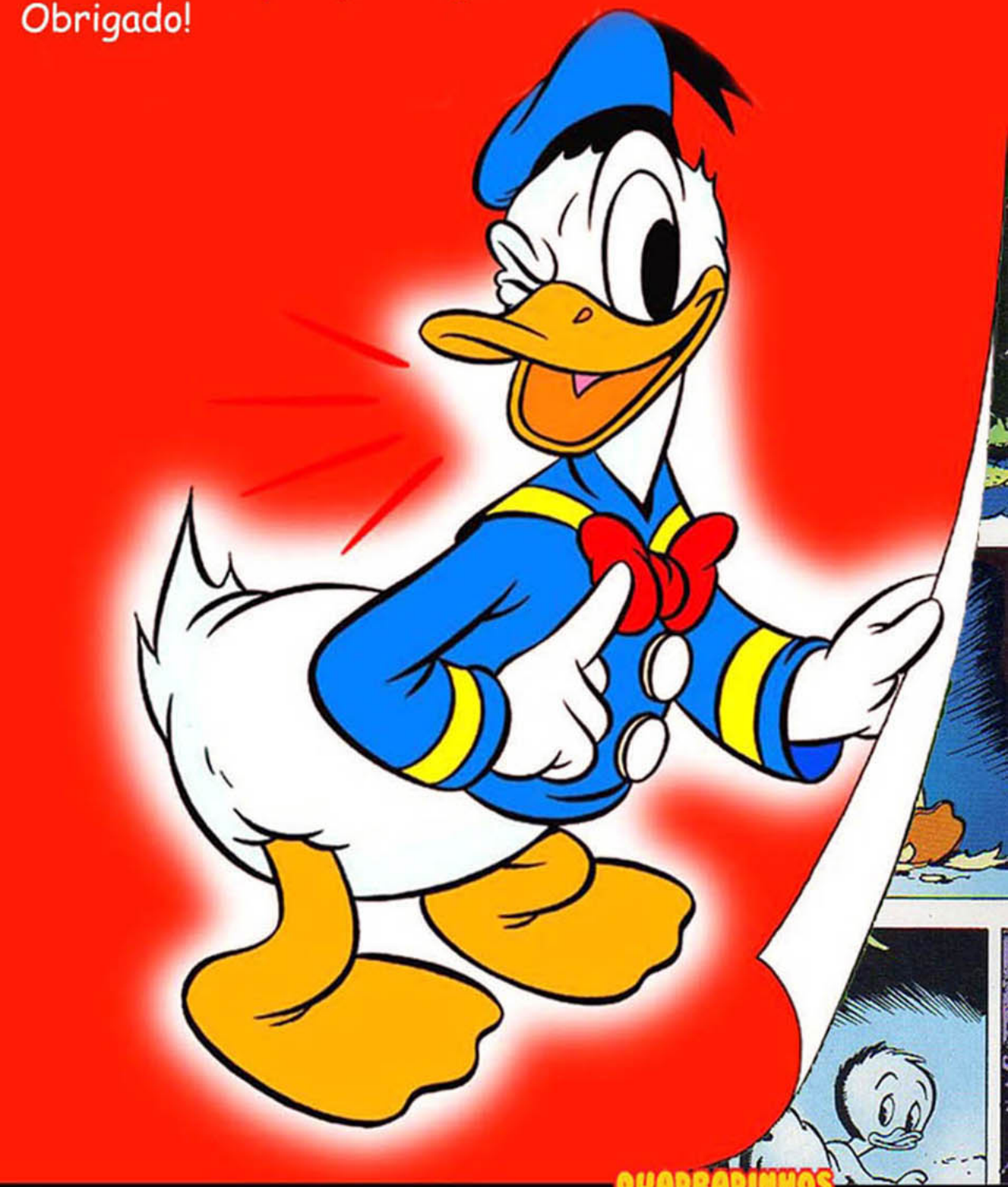
SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM